

Dominique Sarrazin

Auteur, acteur et metteur en scène, et après des débuts au café-théâtre, il participe très jeune à la grande aventure de la décentralisation dans la Région Nord-Pas de Calais : au Théâtre populaire des Flandres (1974) avec *Candide*, d'après Voltaire mis en scène par Ciry Robichet, au Théâtre La Fontaine avec *Capitaine Clown* mis en scène par René Pillot.

En 1975, il est artiste permanent au Théâtre de la Salamandre que dirige Gildas Bourdet en tant que comédien et co-auteur auprès de Marieff Guittier, il y crée notamment *Arlequin au pays noir*, *Martin Eden*, *La station Champbaudet*, de Labiche.

Au Théâtre de la Planchette, en 1979, il joue dans *Rabelais* mis en scène par Pierre-Etienne Heymann

En 1981, il crée sa Compagnie : le théâtre de la découverte.

Il y écrit, joue et met en scène notamment :

Mark Twain (1978), *Airs de famille* (1979), *La moitié du temps* (1980), *Benchley en poche* (1982), *L'odieux percolateur* (1982), *André Frédérique* (1983), *Entre deux portes* (1983), *Souvenirs familiaux* (1985), *La chasse aux corbeaux*, d'Eugène Labiche (1985-86), *Conférence de presse* (1986-87-88-89), *Le petit triptyque des soumissions* (1988-89) *Karpelapin* (1989-90), *Courage* (4 fois), *ça presse...* (1989-90) *Solo...s* (1992). *Jude l'obscur* d'après Thomas Hardy (adaptation 1993-94) *Cassandre* d'après le récit de Christa Wolf (96-97) *Stimulant, amer et nécessaire* d'Ernesto Caballero, *Hum 1* (petits en-cas d'humour) et *Hum 2* (petits accrocs d'amour) Montage de textes de Thurber, Topor, Grace Paley, Desproges, Norge, Sarrazin…, *Les mains dans les mots - Montage d'après le Verbier* de Michel Volkovitch, *L'obscur été*, d'après le "Journal de guerre" de Jean Malaquais, *Paroles contre l'ombre*, d'après Violette Leduc, Marguerite Duras, Charlotte Delbo, Rosine Crémieux, Sylta Busse, Dora Schaul, Suzanne Loiseau - Chevalley, Gritou et Annie Vallotton, *L'enfance d'un chef*, d'après "le Mur" de Jean-Paul Sartre, *Gueules de l'emploi*, Montage de textes, *Planète sans visa*, d'après Jean Malaquais, *Européana*, d'après Patrik Ourednik, *(Mon) Copperfield*, d'après Charles Dickens.

Auteur et co-auteur de :

Commencez sans nous (spectacle de café-théâtre), *Arlequin au pays noir* (sur un canevas de Ronny Coutteure), *Martin Eden* (co-adaptation), *Airs de famille* (avec Alain Nempont), *La moitié du temps* (avec Alain Nempont), *L'odieux percolateur* (adaptation), *André Frédérique* (co-adaptation), *Entre deux portes*, *le petit triptyques des soumissions*, *Karpelapin*, *Courage* (4 fois), *ça presse...*, *Album blanc* (opéra des villes), *solo...s*, "...", *Le ciel sur la Terre*, *Où s'en va la nuit ?...*

Mémoire, quelques photos et des souvenirs...