

(Mon) Copperfield

Texte Charles Dickens, adaptation et mise en scène Dominique Sarrazin, scénographie Ettore Marchica, costumes et masques Catherine Lefebvre, lumières Xavier Boyaud, son Marie & Jo Dupré, animation vidéo Cléo Sarrazin, avec Marie Boitel, Sophie Bourdon, Cyril Brisse, Christophe Carassou, , Valentine Chambet, Céline Dupuis, Annick Gernez, Catherine Gilleron, Hugues Martel, Alain Nempont, Philippe Peltier, Sylvain Pottiez, Lionel Prevel, Dominique Sarrazin, Jean & Maximilien Sobocinski, Esther Van den Driessche, et la voix de Fernand Kindt, production Théâtre de la découverte/Théâtre du Nord.

L'univers de Dickens est impitoyable mais les puissants y sont pitoyables. Il accorde les « privilèges » du grotesque, de la démesure, aux salauds comme aux victimes. Point de « psychologisme » chez lui. Tout est affaire de géographie, de physiologie et de météorologie.

Dickens était spasmophile, « visiteur » de prisons, voyageur, dactylographe réputé, embourgeoisé sans être rentier, hyperactif, mondialement célébré, hanté par le crime social, admirateur de la Révolution Française et... très anglais, donc, très théâtral écrivain ! On sait que Dickens idolâtrait le théâtre : ami du grand acteur Mac Ready, il fut spectateur passionné, producteur, auteur, comédien, génial lecteur public de ses œuvres...

Enfin, ce que Dickens dit de son lecteur, qu'il est « un puissant personnage », j'aimerais l'appliquer au spectateur.

Durée du spectacle 2 h 30

Réservations : Tél 03 20 54 96 75

resa@verriere.org Cet e-mail est protégé contre les robots collecteurs de mails, votre navigateur doit accepter Javascript pour le voir

{gallery}moncopperfield{/gallery}